

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений
и социально-политических наук
Кафедра истории Отечества



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИМОСПН

С.А. Дитковская

202 6 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Охрана памятников истории и культуры

По направлению подготовки 46.03.01 История (уровень профессионального
образования – бакалавриат)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (6 семестр)

Разработчик:

доцент кафедры истории Отечества

Агафонов А.И.

ассистент кафедры истории Отечества

Воропай Е.С.

Заведующий кафедрой истории Отечества

Вербовский А.В.

Протокол от «12» января 202 6 г. № 6

Луганск, 202 6

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Охрана памятников истории и культуры» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1291 (с изменениями и дополнениями)

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК-5 Способен разрабатывать информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений.	ПК-5.1 понимает принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях. ПК-5.2 обладает умением определять и использовать принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях. ПК-5.3 разрабатывает экскурсионные маршруты и программы, творчески применяет принципы, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Охрана памятников истории и культуры» как прикладная научная дисциплина, ее место в системе	ПК-5	Устный опрос

гуманитарного знания.		
Тема 2. Классификация памятников истории и культуры.	ПК-5	Устный опрос
Тема 3. Формы и методы использования памятников.	ПК-5	Устный опрос
Тема 4. Правовые основы охраны наследия (XVIII – начало XX в.).	ПК-5	Устный опрос
Тема 5. Правовые основы охраны наследия (1917–2010 гг.).	ПК-5	Устный опрос
Тема 6. Государственная система охраны культурного и природного наследия.	ПК-5	Устный опрос
Тема 7. Охрана и использование памятников истории и культуры в современной России.	ПК-5	Устный опрос
Тема 8. Проблемы изучения, использования и сохранения культурного наследия в Луганской Народной Республике.	ПК-5	Устный опрос, контрольная работа
Промежуточная аттестация	ПК-5	Зачет (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ПК-5	<p>Знает: принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.</p> <p>Умеет: определять и использовать принципы разработки экскурсионных маршрутов и программ, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.</p> <p>Владеет: навыками разработки экскурсионных маршрутов и программ, творчески применяет принципы, методические приемы и технику проведения экскурсий по историко-культурной проблематике в музеях различного типа и экскурсионных организациях.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	очная форма	заочная форма
6 семестр		
Работа на практических занятиях	56	
Контрольная работа	14	
Зачет	30	
Итого:	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<p>А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.</p>	Зачтено
Хорошо	83–89	<p>В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.</p>	Зачтено
Хорошо	75–82	<p>С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p>	Зачтено
Удовлетворительно	63–74	<p>Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой</p>	Зачтено

		обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Предмет изучения курса «Охрана памятников истории и культуры», цель и задачи, функции.
2. Памятники истории и культуры.
3. Памятники археологии.
4. Памятники градостроительства и архитектуры.
5. Памятники науки и техники. Документальные памятники.
6. Памятники народного и индивидуального творчества.
7. Непредметные формы историко-культурного наследия.
8. Становление понятия «древность» в контексте государственной политики.
9. Становление законодательства об охране памятников.
10. Современное законодательство об охране историко-культурных объектов.
11. Объекты историко-культурного наследия Луганской Народной Республики.
12. Методика учета, охраны и использования памятников истории и культуры.
13. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций.
14. Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время.
15. Проблемы реституции и борьба с контрабандой культурных ценностей.
16. Способы влияния, исследования, популяризации, сохранения исторических памятников Луганской Народной Республики.
17. Участие местного населения в управлении ресурсами историко-культурного наследия. Меценатство в области культуры.
18. Мониторинг природного воздействия на памятники истории и культуры.
19. Причины старения, повреждения и утраты памятников.

2.2. Темы для подготовки контрольной работы

1. Классификация памятников.
2. Теоретические и методические принципы памятнико-охранительной деятельности.
3. Методика выявления и учета памятников.

4. Инновационные методы использования памятников.
5. Музеи-заповедники – прогрессивный метод использования историко-культурного наследия.
6. Проблемы и перспективы охраны памятников в России.
7. Международная система охраны культурного наследия.
8. Сохранение культурного наследия в допетровской Руси.
9. Правительственные распоряжения и практики сохранения памятников старины в XVIII в.
10. Академические экспедиции и изучение культурного наследия в XVIII в.
11. Путешествие Екатерины II в Крым (1787) и формирование общественного интереса к древностям Северного Причерноморья.
12. Развитие законодательства в сфере сохранения культурного наследия в XIX – начале XX в.
13. Организация охраны памятников старины в XIX – начале XX в.
14. Научные общества и охрана памятников старины в Российской империи.
15. Всероссийские археологические съезды и проблемы сохранения памятников старины.
16. Культурное наследие России в период военных конфликтов конца XVIII – начала XX в.
17. Роль государства в охране культурного наследия XVIII – начала XX в.
18. Археологические и архитектурно-художественные общества XIX – начале XX в.
19. Государственная централизованная система охраны культурного наследия и ее разрушение (1917-1920 гг.).
20. Первые законодательные инициативы советского правительства в области охраны памятников.
21. Комиссия «Старая Москва» и Общество изучения русской усадьбы.
22. Попытки воссоздания государственной системы охраны культурного наследия. Ведомственная разобщенность (1930-1985 гг.).
23. Судьба культурного наследия на оккупированной территории СССР (1941-1945 гг.).
24. «Хрущевский волонтаризм» и его последствия.
25. Охрана культурного наследия: начало диалога с обществом (1965-1985 гг.).
26. Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период.

27. Постсоветский период. Федеральные и местные учреждения охраны культурного наследия.

28. Деятельность общественных организаций в области сохранения наследия.

2.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Предмет, цель, задачи изучения курса «Охрана памятников истории и культуры».

2. Понятия «историко-культурное наследие», «памятник», «общественная ценность историко-культурного наследия».

3. Принципы классификации памятников истории и культуры.

4. Памятники истории и культуры.

5. Непредметные формы историко-культурного наследия.

6. Культурное и историческое наследие как важнейший элемент среды обитания человека.

7. Историческое своеобразие города, проблемы его сохранения.

8. Формы и методы использования памятников.

9. Музеефикация памятников истории и культуры.

10. Становление законодательства об охране памятников в XVIII – начале XX.

11. «Селекция» культурного наследия в советский период.

12. Современное законодательство об охране историко-культурных объектов.

13. Закон ЛНР «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Луганской Народной Республики».

14. Государственные органы и общественные организации, работающие в области охраны объектов культурного наследия.

15. Система определения общественной ценности памятника.

16. Методика учета, охраны и использования памятников истории и культуры.

17. Памятники исторического и культурного наследия в Луганской Народной Республике.

18. Международные организации и учреждения в системе охраны всемирного культурного наследия.

19. Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время.

20. Опыт охраны историко-культурного наследия за рубежом.

21. Понятие «особо ценный объект культурного наследия», «объект всемирного наследия».

22. Особо ценные памятники истории и культуры Луганской Народной Республики.

23. Проблемы реституции и борьба с контрабандой культурных ценностей.

24. Современное состояние и методы охраны памятников культуры.

25. Проблема приватизации памятников истории и культуры.

26. Причины старения, повреждения и утраты памятников.

27. Правовая охрана музеев-заповедников, музеев усадеб.

28. Регламентация археологических раскопок.

29. Участие местного населения в управлении ресурсами историко-культурного наследия.

30. Меценатство в области сохранения памятников истории и культуры.

--	--	--	--	--	--